

# MUESTRA DE RECICLAJE Y ARTE de TECNOARTES.NET

Tecnología y Artes en Internet. Comunicación para ciberartistas, amantes del arte digital y mentes creativas del social media. [Nota para prensa y medios \(2 páginas\)](#)

TECNOARTES.NET es un portal —creado y administrado por Miguel Ángel Coronel— sobre tecnología y artes en Internet, orientado a fomentar la comunicación entre ciberartistas, amantes del arte digital y profesionales del social media. Diseño, fotografía, vídeo, 'mobile art', WordPress, neuromarketing... son algunos de los temas tratados. La **Muestra de Reciclaje y Arte** es uno de los post destacados y aquí tienes un breve resumen del mismo, realizado por su autor Miguel Ángel Coronel.

## RECICLA, REUTILIZA y CREA... UNA MUESTRA ABIERTA, ¡PARTICIPA!

Descubre montones de ideas geniales para transformar las cosas inservibles en moda, decoración, muebles, esculturas... en auténticas obras de arte. Si creas con materiales inservibles o desechados, solicita ya tu inclusión y participación en esta asombrosa muestra. Envía un email a [info@tecnoartes.net](mailto:info@tecnoartes.net) solicitando tu participación.

## ¡TODO PUEDE SER TRANSFORMADO Y REUTILIZADO!

Papel, cartón, envases de plástico y de todo tipo, periódicos, revistas, metales, latas, bolsas, botellas, vidrios, ropa vieja, componentes informáticos y electrónicos, pieza mecánicas... Todo puede ser transformado y reutilizado. Ejemplos extraordinarios de gente creativa, artesanos y artistas capaces de hacer de la imperiosa necesidad de reciclar y reutilizar un auténtico arte. Transformar un bote vacío de detergente en una bonita lámpara o en un pez multicolor, una vieja bombilla fundida en un coqueto florero, un montón de latas vacías en una estupenda despensa o en un auto de época... sólo son éstos algunos ejemplos de lo que verás en esta impresionante muestra.

Hasta ahora éstos son todos los **ARTISTAS, COLECTIVOS, PROYECTOS** presentes en la **MUESTRA DE RECICLAJE Y ARTE** de TECNOARTES.NET:

Dimitar Valchev | StudioKCA | Yodogawa Technique | David Edgar | BNODesign | Jolanta Šmidienė | Susan Stockwell | Enrique Conde | Yuric Zupancic | Steve Rodrig | Brain Quirk | ARTECO | GetLoFi | OOO My Design | Eye Management | Jennifer Collier | Sandy Sanderson | Armando Ramirez | ReClain2Fame | TubeHotel Atelier | KARTON | Anchalee Saengtai | Kreatworks | Ptolemy Elrington | Yong Ho Ji | Javier Melus | Julie Alice Chappell | Jane Perkins | Benoit Jammes | Anthony Oh | Aurora Robson | Gustavo Adolfo Barbosa | Ballromm Luminoso | Grace Duval | Emily Steel | Peces de Rio+20 | Sayaka Ganz | Scott Gundersen | Khalil Chishtee | Erika Iris | Liya Mairson | Martona | Bus Office | Olga Kostina | Bruce Monro | Babis Cloud | Carolina Fontoura Alzaga | ZEREZES | Re-Ply Chair | Marcella Foschi | Nick Gentry | Patrick Lehoux | Jeremy Mayer | Justin Gershenson-Gates | Barbara Franc | Nirit Levav | Andries Botha | CARMA | Sascha Akkemann

Aquí, a modo de ejemplo, tienes estos diez:



Estas asombrosas esculturas tan realistas de insectos, peces, animales domésticos, aves y otras criaturas son de **Igor Verniy**. El artista las crea a partir de tornillos, tuercas, trozos de metal y lata, utensilios de la cocina (tenedores, cucharillas, cuchillos...), piezas de automóviles y de pequeños y grandes motores eléctricos... Además del estupendo acabado *steampunk* (muy de moda ahora), las piezas pueden adoptar posturas diferentes, ¡se mueven, abren la boca, doblan las extremidades, despliegan las alas!



**Jane Perkins** se ha atrevido a reproducir el conocido retrato de Sharbat Gula, la famosa foto de la joven afgana de la etnia pasthún, que Steve McCurry tomó y que fue portada de la revista National Geography en junio de 1985... ha construido la imagen usando diminutos objetos de plástico, tales como botones, bolitas, cuentas, tiras, etc.



Las lámparas de **Joe O'Connell** y **Blessing Hancock** están fabricadas con acero y piezas obsoletas de bicicletas (platos, piñones, arandelas...). Emplean leds de colores, sus diseños asombrosamente esféricos producen proyecciones de luces y sombras verdaderamente alucinantes en suelos, paredes y techos.



A primera vista nadie lo diría, pero una buena parte de **CARMA** —esta bicicleta tan chula— es chatarra de automóvil, de hecho —en su construcción, a mano— intentaron reutilizar el mayor número posible de las piezas del auto.

[@tecnoartes](#) :: Tecnología, arte, diseño, foto, video, MobileArt, WordPress, SocialMedia, Neuromarketing.

<http://tecnoartes.net>

# MUESTRA DE RECICLAJE Y ARTE de TECNOARTES.NET

Tecnología y Artes en Internet. Comunicación para ciberartistas, amantes del arte digital y mentes creativas del social media. [Nota para prensa y medios \(2 páginas\)](#)



**Andries Botha** crea estos elefantes con materiales reciclados, para la fundación "Human Elephant". El artista exalta en su obra la relación entre el arte y la conservación de la naturaleza, y el deseo de promover una conciencia conservacionista y de amor por el medio ambiente.



**Nick Gentry** reutiliza cientos de disquetes para crear los "lienzos" sobre los que plasma sus expresivos retratos de personajes anónimos de nuestro tiempo. El artista no sólo emplea este tipo de material obsoleto —muy popular en la década de los 80—, también recurre a otros tipos de soportes igualmente desfasados por el avance vertiginoso de la tecnología.



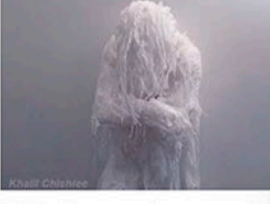
En **GetLoFi** usan las carcasas de la NES para fabricar guitarras eléctricas. Nintendo NES firmó una página de oro en la breve, pero trepidante, historia de los videojuegos. Son muchos los nostálgicos que todavía hoy le rinden tributo de diferentes formas. Lanzada en la segunda mitad de los 80, la videoconsola de 8 bits causó un auténtico furor con juegos inolvidables como "Super Mario Bros", "La Leyenda de Zelda" o "Crystalis", entre otros.



Las piezas desechadas de un viejo automóvil pueden transformarse en piezas de ajedrez con la necesaria dosis de imaginación, creatividad y conciencia ecológica. **Armando Ramirez** ha creado este ajedrez —con cierto aire *steampunk*— a partir de tornillos, engranajes, rodamientos, bujías y ruedas dentadas.



Sólo son esculturas, menos mal, porque si fueran auténticos robots más nos valdría llevarnos bien con ellos, no quiero ni imaginarme a uno de estos gigantes mosqueado por las calles de cualquier ciudad. La artista de Bangkok (Tailandia), **Anchalee Saengtai**, crea estas enormes estructuras, réplicas de los famosos transformes, a partir de chatarra y piezas averiadas de automóviles y camiones.



El artista pakistaní **Khalil Chishtee** ha encontrado en las bolsas de plástico, de esas que llevamos en los supermercados o usamos para tirar la basura, la materia prima idónea para modelar sus increíbles esculturas antropomorfas, muchas de las cuales resultan realmente espeluznantes a la vista y dan la impresión de ser especies de momias o de cadáveres en descomposición, erguidos o colgados de la pared. El escultor asegura que "El arte no siempre tiene que ser bonito".

Visita la muestra completa de reciclaje y arte en TECNOARTES.NET y participa, aporta tus comentarios, enseñasela a tus amigos... ¡Hay más de cincuenta artistas!

Entra en <http://tecnoartes.net>

Únete la grupo "Reciclaje y Arte" en Facebook

<http://on.fb.me/21FSFbf>

Sobre el autor de TECNOARTES.NET:

Miguel Ángel Coronel es administrador, redactor jefe, bloguero y community manager en TECNOARTES.NET. Blogger en @todostartups. Experto en la instalación y administración de WordPress para empresas y profesionales, dirección y enfoque de blogs corporativos, gestión de redes sociales y comunidades online para marcas y empresas. Experiencia en diseño gráfico. Especialista en marketing 2.0, y neuromarketing.

Enlace directo a la muestra:

<http://tecnoartes.net/?p=8908>

YouTube: <https://youtu.be/FKSO3TuxLrl>

[@tecnoartes](#) :: Tecnología, arte, diseño, foto, video, MobileArt, WordPress, SocialMedia, Neuromarketing.

<http://tecnoartes.net>

1

Muestra de Reciclaje y Arte



2

Muestra de Reciclaje y Arte

